



Fundația Principesa Margareta a României

Tinerii bursieri: ARTE PLASTICE

Alexandru Nechifor

Alexandru urmează cursurile masterului teoretic “Spectacol, Multimedia, Societate” al “Centrului de Excelență în Studiul Imaginii”, dar vizează o carieră practică în domeniul artistic.

Până în prezent a participat la numeroase expoziții de artă, atât în țară cât și în străinătate, și a câștigat premii importante pentru un tânăr artist (premiul I la Olimpiada Națională de Arte Vizuale și Istoria Artei în 2003 și 2004; premiul “Ion Truică”, la Festivalul Internațional de Film Studentesc “CineMAiubit”, a câștigat un concurs internațional de proiecte pentru decorație pictură murală la Bruxelles). Toate acestea dovedesc “talentul, capacitatea de muncă și mobilitatea, adecvare la complexitatea cerințelor actuale (...) precum și profesionalismul practicat și ușor de remarcat” (Conf. Univ. Dr. Marilena Preda Sanc).



În anul 2009 a primit bursa “Tinere Talente” oferită de Fundația Principesa Margareta a României. Cu acest sprijin Andrei a realizat o lucrare de artă video cu care a câștigat premiul “Ion Truică”, la Festivalul Internațional de Film Studentesc “CineMAiubit”.

Alexandru își dorește să realizeze scurt-metraje de animație cu care să participe la festivaluri de animație și să intre în televiziune. Acesta este un domeniu puțin accesibil datorită complexității mijloacelor tehnice, fiind necesară crearea unui portofoliu în animație artistică. Și cum să poți crea un portofoliu impresionant când nu deții tehnica necesară?

Uneori Alexandru reușește să câștige bani prin practici ocazionale și este susținut de mama sa, care are două locuri de muncă în Spania și trei copii de întreținut. Suportul



Fundația Principesa Margareta a României

oferit de mamă este folosit pentru implanturile dentare foarte costisitoare, de care are nevoie și o mică parte din cheltuielile de întreținere. Tatăl nu îl poate sprijini financiar, el fiind călugăr de 8 ani.

Alexandru își dorește “să regăsească echilibrul pierdut între o exactitate care ucide frumusețea diversității și un relativism care ucide unicitatea persoanei. Caută rădăcinile: suportul nativității, coerența organicității. În același timp caută aripile: îndrăzneala către noi cuceriri, vitalitatea și prospețimea”.

Ana-Maria Ștefan



Elevă în clasa a XI-a la Liceul de Arte Plastice “Nicolae Tonitza”, secția grafică, Ana-Maria, a participat până în prezent la numeroase expoziții și concursuri naționale și internaționale. Premiile și diplomele-distincții stau drept dovadă a talentului, implicării și dăruirii sale față de artă (premiul Internațional Paleta de Aur, Pensula de Aur în Bitola, Macedonia; premiul Internațional în Polonia, Torun; locul I la Premiul de Excelență pentru rezultate deosebite la specialitate, Premiile anului 2004; Diploma de merit acordată de Unicef România pentru “Cea mai lungă pictură din lume realizată de copii”).

“Oricât de mult ar sta la șevalet sau în fața unei gravuri, sau a unui desen spre a fi realizat, experimentând și cercetând forme și mijloace de expresie, nu am zărit decât bucurie, dorință și satisfacție”, spune prof. Oana May Isar. Aceste vorbe susțin ceea ce Ana-Maria afirmă atunci când este întrebată despre creațiile ei: ” Fac ceea ce îmi place și e



Fundația Principesa Margareta a României

de ajuns! Pentru că atâta timp cât bucuria a ceea ce creez există, drumul meu către artă va continua”.

Ana-Maria nu vrea să se axeze doar pe artele grafice, ci și pe sculptură, scenografie, artă murală, pictură, dar toate aceste necesită cheltuieli, pe care familia ei nu le poate acoperi, dintr-un venit de 800 ron/membru de familie. Cu toate acestea ea este hotărâtă să continue, fiindcă “cu cât va cunoaște mai mult cu atât o va ajuta mai mult” să își atingă scopul (“Nu vreau să schimb lumea prin arta mea. Dacă cineva se va opri în fața ei și va zâmbi, e de ajuns. Nu vreau să tulbur o lume deja zbuciumată. Arta ar trebui să curețe suflete”).

Andrei Geambașu

Andrei are 18 ani și este elev al Liceului de Arte Plastice “Nicolae Tonitza”. Și-a descoperit pasiunea și implicit talentul, la vârsta de 14 ani, când o mătușă i-a răsplătit rezultatele școlare printr-o excursie, unde Andrei a consumat 17 filme în doar 10 zile. Întors acasă a renunțat la aparatul foto, pentru a “răpi” telefonul cu camera al tatălui, astfel reducând cheltuielile alocate dezvoltării filmelor. Entuziasmul lui pentru artă fotografică nu a rămas neobservat, motiv pentru care, în clasă a IX-a a primit cadou primul aparat foto digital. De aici, drumul către forumuri și grupuri de artă vizuală a fost mult mai ușor, ceea ce i-a oferit lui Andrei atât recunoașterea potențialului artistic cât și bursa “Tinare Talente” oferită de Fundația Principesa Margareta a României, în 2009. Cu ajutorul acesteia a putut participa la un curs de specialitate și a realizat excursii fotografice prin care și-a putut aplica toate cunoștințele acumulate.



Bogdan Cristel, fotoreporter al Agenției Internaționale de Presă REUTERS, a observat progresul constat al lui Andrei, în tehnica fotografică, precum și “entuziasmul și



Fundația Principesa Margareta a României

realismul de care dă dovadă în abordarea temelor fotografice”. O dovadă în acest sens o reprezintă obținerea locului III la concursul foto organizat de către Atelierul Foto, cu atât mai mult cu cât Andrei a câștigat acest premiu în lipsa unui aparat foto performant.

Andrei provine dintr-o familie modestă, care nu îl poate sprijini financiar în vederea achiziționării unui obiectiv sperangular și al unui calculator, cu ajutorul cărora să se poată dezvolta în continuare și să își afirme talentul în domeniul artistic.

Dragoș Serafim

Dragoș este un băiat liniștit din satul Bucșănești, undeva în județul Argeș. Șansele lui de a urma cariera artistică spre care se îndreaptă în acest moment ar fi fost în mod normal egale cu zero. A avut însă noroc, a avut chemare și beneficiază de un talent de netăgăduit. Șeful Catedrei Grafică, Conf. Univ. Dr. Eugen Gustea îl are ca student în anul I la Universitatea Națională de Arte: „Îl recomand cu toată convingerea pe Dragoș Serafim [...] este fără îndoială unul dintre studenții foarte buni ai generației sale.”



Încă de la trei ani, Dragoș a fost crescut și îngrijit de mătușa sa, iar părinții nu i-au acordat niciodată sprijin. Mătușa o mai are în îngrijire și pe propria fiică și toți trei împart un ajutor social de 214 RON.

Când avea 10 ani s-a înscris la un cerc de pictură „Culoare și vis” și a învățat pentru prima oară să-și cultive talentul și, așa cum spune acum, să lupte pentru ceea ce își dorește.

„Pe măsură ce a trecut timpul m-am convins că sunt omul potrivit la locul potrivit și că trebuie să-mi aprofundez studiile. Din acest motiv am ales să urmez Liceul de Artă "Dinu Lipatti" din Pitești”



Fundația Principesa Margareta a României

Până la această vârstă a primit numeroase premii naționale și trei premii internaționale: Concursul “Flora și fauna, sursă de viață și frumusețe” 2004, Macedonia - Diploma de aur; Concursul “Tradiții” 2006, India – Medalia de argint; Concursul “Cine sunt eu” 2007, Slovenia – Premiu individual.

„Cred că domeniul artelor plastice este singurul domeniu în care mă pot dezvolta ca om deoarece este singurul pentru care simt pasiune și sunt dispus să mă dedic lui în totalitate.”

Ioana Mitrea

Ioana, elevă clasa a XII-a la Liceul de Arte Plastice “Nicolae Tonitza”, a ales să se exprime prin artă. Pentru ea “arta nu este o meserie ci o expresie, este traducerea cea mai clară adusă vieții. Este legătura cu societatea, puntea de comunicare și exprimare într-o manieră proprie a tuturor gândurilor, refugiul frustrărilor al mâhnirilor dar și al fericirii”. Prin artă Ioana realizează echilibrul unei vieți „contorsionate” și găsește refugiul atunci când simte nevoia unei intimități propice exprimării.



De-a lungul timpului s-a remarcat prin obținerea unor premii importante la concursuri naționale și internaționale ca “Always blue, always green”, Polonia, “Alexandru Ciucurencu”, Tulcea, “Constantin Găvenea”, Tulcea, “Cătălin Bercu”, București. Ioana a realizat o serie de expoziții de grup în țară, în teatre ca Nottara sau Ion Creangă dar și străinătate, Franța-Strasbourg, la Parlamentul European. După terminarea liceului își dorește să urmeze Universitatea de Arte Plastice din București, secția grafică și să poată călători cât mai mult pentru a cunoaște diversitatea artei.

“Este o persoană cu reale calități artistice, având o imaginație dezvoltată, o manieră proprie dar și o gamă largă de aptitudini în folosirea mijloacelor artistice de expresie. Cu un



Fundația Principesa Margareta a României

simț acut pentru experiment, nu a ezitat niciodată să încerce tehnici de realizare variate, de la creion până la acuarelă, gravură și ajungând până la tehnici mixte” (profesor Iuri Isar). Combinând aceste tehnici Ioana realizează ilustrație de carte, deși o parte din proces se desfășoară cu greutate, imprimarea făcând-o la școală unde se găsește o presă de gravură.

Pentru a procura instrumentele de lucru necesare, care au o valoare ridicată, Ioana necesită bursa „Tinere Talente”. Părinții Ioanei sunt despărțiți, iar mama este cadru didactic cu un salariu modest. Cu ajutorul bursei, Ioana poate participa la concursuri, la excursii și tabere de studiu precum și la susținerea unor expoziții, activități care vor conduce la continuitatea și susținerea talentului său.

Maria Bilius

În cadrul Liceului de Arte Plastice “Nicolae Tonitza”, clasa a XI-a A, o puteți cunoaște pe Maria, o elevă cu vaste performanțe artistice în domeniul calculatorului, prelucrând imagini, fotografii care i-au adus numeroase premii și diplome.



Provine dintr-o familie de artiști, simțind încă de mică o mare atracție pentru desen și culoare, dar fără a se gândi că va ajunge tot un artist. Pentru Maria liceul reprezintă o veritabilă perioadă de ucenicie “un univers cu totul aparte, din care mereu înveți ceva nou de la adevărați maeștri”. Acesta este motivul pentru care “participă cu mult entuziasm la proiectele propuse de profesorii de ateliere și la acțiunile extrașcolare” (profesor Oana Isar).

Maria provine dintr-o familie cu venituri financiare reduse și instabile (aproximativ 480 ron pe membru de familie), situație care o împiedică să își cumpere o tabletă grafică și un aparat foto performant, necesare perfecționării ei în această latură a graficii.



Fundația Principesa Margareta a României

Pasiunea Mariei pentru grafică a început în urmă cu câțiva ani, mai mult ca o joacă în Photoshop. “Și acum este tot un joc, evoluat de la jocul copilăresc, la unul „de gândire” și o fac pentru ca îmi place! Îmi place să îl transform în artă”.

Maria Dumitrache

Maria Dumitrache are 18 ani și este elevă a Liceului de Arte plastice "Nicolae Tonitza". Face parte dintre bursierii "Tineri Talente" pentru că un juriu de specialitate a remarcat-o și a notat-o cu note maxime pentru lucrările sale și potențialul de care dispune.



Maria mai are o soră de 14 ani și amândouă se află în grija mamei. Părinții au divorțat când ea avea doar 11 ani, punând capăt unei relații pline de abuzuri, injurii și violență. În acest moment, mama ei nu are serviciu și trăiește toate trei din ajutorul de șomaj și o mică pensie alimentară pe care tatăl este obligat să le-o plătească. În vremurile când găsea ceva de muncă, mama Mariei lucra și câte trei schimburi pe zi pentru a-și întreține familia.

Pentru tânăra elevă, arta este un refugiu:

„E ceea ce pot spune fără ca cineva să îmi spună "Taci!". Este vorba de ceea ce simt și de ceea ce pot face eu cu gândurile mele. Este vorba de încăpățânarea cu care încerc să creez un sentiment bun și constructiv în sufletul celorlalți. Răspuns al efortului- zâmbetul privitorului este rezultatul strădaniei mele. Deși nu am reușit întotdeauna să îl fac pe om să zâmbească arătându-i ceva frumos, dorința de a face pe cineva să zâmbească sincer mă împinge către scopul meu.”

CV-ul său înșiră două pagini de participări la expoziții și concursuri precum și numeroase premii: premiu pentru "Most elaborate work" la concursul de grup "Flag Day" Ambasada SUA 14 Iunie 2009; premiul I la concursul "Icoana pe sticlă- "Continuitate și tradiție" ediția aII-a, Grupul Scolar Elie Radu 18 Apr 2009; premiu la Concursul



Fundația Principesa Margareta a României

Internațional Polonia (Torun)-" întotdeauna Verde, Întotdeauna Albastru" Februarie 2009
ș.a.

Își dorește să ajungă un renumit ilustrator de carte care să aducă oamenilor bucurie prin amestecul de desen și poezie.

Raluca Gabriela Gologan

Studentă în cadrul Universității Naționale de Artă din București, anul III la Facultatea de Arte Decorative și Design, secția Artă Murală, specializarea pictură laică și religioasă, Raluca a obținut pentru al II-lea an consecutiv, bursa "Tineri Talente".

Începând cu anul 2007 participă la numeroase expoziții de grup, la tabere de creații, la restaurarea Schitului Darvari și Catedrala Patriarhală, București. Pe parcursul dezvoltării ei artistice se înscrie la multiple concursuri naționale și internaționale, talentul fiindu-i răsplătit cu premii (premiul I, Concursul Național de Arte Vizuale, Buzău 2004; premiul II în 2006, premiul I în 2007 la Concursul Internațional de artă Plastică N.N. Tonitza și premiu I în cadrul proiectului european „Europe at School”, secțiunea creație plastică, 2007).

Ca viitoare artistă Raluca dorește ca "autodepășirea să-i fie constantă și acumularea de informație să aibă loc într-un context diferit de cel local, să învețe cât mai multe reușind să (re)puncteze inovația REdescoperirii". Își propune o cercetare în zona vizualului, dar realizarea unui astfel de scop necesită mijloace tehnologice (laptop, videoproiector) pe care familia nu le poate cumpăra.





Fundația Principesa Margareta a României

Veniturile financiare ale familiei nu pot acoperi necesarul elementar de dezvoltare al unei familii, mama având o pensie de 559 ron iar tatăl un șomaj de 509 ron, în condițiile în care au de întreținut două fete studente în anul III.

Teodora Gavrilă

Teodora își dorește să ajungă cea mai bună în domeniul graficii, studiind momentan la Liceul de Arte Plastice "Nicolae Tonitza", clasa a XI-a.

Nu știe exact când a început pasiunea ei pentru artă, dar își amintește cum desena de când era foarte mică, cu creta pe care bunica i-o punea în șorțuleț. "Și odată s-au oprit două persoane lângă mine, și se uitau mirați la furnicile mele cu buric pe care le desenasem pe asfalt și au exclamat: "Copilul ăsta are talent și imaginație, să nu-l lăsați așa!".

Talentul și dăruirea au fost demonstrate de-a lungul timpului prin premiile câștigate, atât naționale (Premiul 2 concursul național de arte vizuale "Margareta Sterian"; Premiul 1 la olimpiada de pictură-faza pe municipiu etc) cât și internaționale ("The small montmartre of Bitola", Macedonia), prin participări la taberele artistice (Tabăra Internațională de gravură "Arcuș"; Tabăra de desen și pictură, Jud. Neamț etc), la emisiuni televizate ("Voluntar pentru o zi", TVR) și expoziții de grup (Expoziție de icoane pe lemn, Romexpo, București; Expoziția "Promisiuni"- Centrul Metropolitan, București etc).

Profesorul Iuri Isar povestește cum, Teodora cu "un talent deosebit în special la desen, dă dovadă de putere de receptare și exemplificare a noțiunilor artistice enunțate, răspunzând tuturor cerințelor și având o nesecată poftă de exprimare". Alături de mulți alții, el apreciază faptul că Teodora nu caută să impresioneze pe cei din jur cu neajunsurile





Fundația Principesa Margareta a României

materiale cu care se confruntă, “ având în permanență o atitudine pozitivă și benefică pentru colectivul din care face parte”.

Teodora locuiește cu bunica și unchiul ei, mama fiind plecată la muncă în Italia. Singurul venit stabil îl reprezintă pensia bunicii (370 ron) și alocația oferită de stat (42 ron), unchiul fiind momentan șomer. Mama reușește să îi trimită aproximativ 800 euro, o dată la 2-3 luni, dar această sumă instabilă nu poate fi suficientă achiziționării de materiale necesare dezvoltării artistice optime (aparat foto, presă de gravură, participarea la concursul ”The small montmartre of Bitola”,Macedonia, unde s-a și calificat).